



菊池寿剛(キクチトシタケ) プロフィール

演出家・舞台監督・イベントプロデューサー
STAGE DIRECTION COMPANY
株式会社ティケイフリー 代表取締役

千葉市に生まれ、館山市で育つ。

大阪芸術大学放送学科を卒業後、劇団木馬座にて舞台制作の基礎を学ぶと共に

1982年「株式会社流居」の設立に係り、演出家中野正豊氏を師事する。

これを契機に美空ひばりのコンサートツアーの舞台監督を始め、数々のコンサートの舞台監督、演出を務める。

また、同時にブロードウェイのミュージカル招へい公演「ダンシング」「ウエストサイドストーリー」などのステージマネージャーとして関わり、今も続いている青山劇場の公演「アニー」の初期の舞台監督を務めた。

1989年独立しティケイフリーを設立。活動をコンサート、ミュージカルに留まらず、企業のSP事業、セレモニー等のイベントの演出にも深くかかわるようになる。その手法は、様々な舞台芸術に精通した経験を踏まえた独創的な演出手法である。

2006年のローリングストーンズ“ビックバンコンサート”日本公演に関しては、日本側プロダクションマネージャーを務め、ツアークルーとの直接的な折衝・調整などを一手に行い、舞台制作としての活動も続けている。

また、2007年東京フォーラムAにて行われた、韓流俳優「ヒョンビン」のファンミーティングの演出は高い評価を得る。その流れを切らすことなく、その後韓流四天王のひとり「チャン・ドンゴン」のファンミーティングや

2009年には、東京ドームで行われたペ・ヨンジュン「アニメ冬のソナタ～もう一つの物語」イベントの、総合演出を務めた。

現在、企業イベントを始め、地域イベントまで多方面に演出やプロデュース活動を精力的に行っている

近年、国際交流「東アジアとの交流」を掲げ、韓国エンターテインメントの関わりに力を入れている

演出作品

- ・ 2009 ペヨンジュン、チェ・ジウ 「アニメ冬のソナタ～もう一つの物語」 東京ドーム ※DVD発売中
- ・ 2009 チャン・ドンゴン 「チャン・ドンゴンストーリー」 パシフィコ横浜国立大ホール
- ・ 2009 ヒョンビン 「ファンミーティング」 パシフィコ横浜国立大ホール ※DVD発売中
- ・ 2007 イ・ドンゴン 「ファンミーティング」
- ・ 2007 ヒョンビン 「ファンミーティング」 東京フォーラムA
- ・ 2008-9 SHINee コ・ス キムボムス ホン・ジョンミョオン 他

・ ステージプロデュース

Non verbal performance NANTA



COOKING
NANTA



ヒョンビン 「ファンミーティング」
東京フォーラムA



アニメ冬のソナタ～もう一つの物語
東京ドーム